

## DU SCHMECKST MIR

Am	C	E	(2X)	
Am				С
	nmecks	t mir l	oittersül	3 und cremig zugleich
	E			Am
hast e	_	te Sch	ale hist	innen weich, wie Zuckerwatte
iidot c	) (		are orde	F.
du bic	•		äuhchei	n auf der Futterplatte
du Dis	it das o	umicm	aubener	radi dei ratterplatte
Am				С
	nmecke	t herh	und ech	narf und manchmal nach nichts
au sci	IIIICCKS	E	una sci	Am
doch 1	maictar		io moir	
uocii i	illeistei.	15 50 W	TE IIIEII	Lieblingsgericht C
urio n	ach hail	Con U	imboore	-
WIE II	acii nen E	ізен п	mbeere	en mit Vanilleeis
lzännt		ich no	ah din t	control mon
KOIIIIL	e ich in	IICII IId	cii dii v	erzehren
1	E			
		t mich	köchel	n und schmoren
Lucci	Ar		110 01101	Fmaj7
du str			meine V	Vunden, Petersilie in die Ohren
C	cust ou	nz aai	meme (	Am
_	et mich	warhi	ıngarn	am langen Arm
uu ias	St IIIICI	ı veriic	iligei ii d	=
du me	schot m	ich Iro	l+ und b	Fmaj7
uu IIIa	ichst III	IICII Ka	it und n	ältst mich für später warm.
E		G		
	ct mich		und si	odon
uu ias		U	i unu si	
1	Am			Fmaj7
	scnmac	cksver	starker	machst mich süchtig dich zu lieben
. C	11 . 1	. 1	. 1	1 1. 1
au wi			nich nac	h dir verzehr
		Am		Fmaj7
ıch biı	n dein I	Haupts	gericht i	and du bist mein Dessert]



Am C					
du hast mich genau richtig paniert					
E Fmaj <sub>7</sub>					
hast mich aufgetaut und dann flambiert					
doch statt mich aufzuessen					
C E					
hast du mich nach dem Braten wohl vergessen					
Am C					
wenn ich dich ansehe krieg ich Appetit					
E Am					
weil dein Duft mich so anzieht					
C					
du sollst mich kneten und packen und danach					
E					
in deiner Hitze backen.					
ne i i i - []					
Wiederholung [ ]					
G Fmaj7 G Fmaj7					
du mein Zwiebelring, du mein Apfelstrudel					
G Fmaj7 G Fmaj7					
du mein Sahnetörtchen, oh du, meine Dampfnudel					
-					
G Fmaj7 du Pizzabrot					
G Fmaj7					
du Nizzasalat					
G Fmaj7					
du Bienenstich					
G Fmaj7					
du Magerfrüchtequark					
du Magern uchtequark					
Am C					
Wir sind füreinander kreiert					
E Am					
Weil man bestellt was man am liebsten serviert bekommt					
C.					
Stürzen wir uns aufeinander mit offenen Munden					
E Am					
Und sind im nächsten Augenblick ineinander verschwunden.					

© Fee Badenius





